

MANUÁL JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA

B | R | N | O |

V roce 2004 se správa statutárního města Brna rozhodla pro zavedení jednotného vizuálního stylu, který je dnes běžnou součástí komunikace městské správy a orgánů měst evropského významu. Vizuální styl statutárního města Brna je stěžejním nositelem současné městské identity, výrazem moderního a rozvíjejícího se města s bohatým historickým a kulturním odkazem a s neopakovatelným charakterem a atmosférou. Jeho aplikace je projevem intenzivní pozornosti městské správy, která je věnována komunikaci s občany i zahraničními návštěvníky. Vizuální styl města podněcuje pocit sounáležitosti mezi obyvateli a zviditelňuje aktivity města navenek. Grafický design navazuje na tradice kulturní avantgardy, která město proslavila v minulosti a kterou je město známé dodnes i v evropském kontextu.

1

1.1 JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL

1.2 MĚSTSKÝ ZNAK

2

2.1 ZNAČKA | BAREVNÉ PROVEDENÍ

2.2 ZNAČKA | ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ

2.3 ZNAČKA | OCHRANNÁ ZÓNA

2.4 ZNAČKA | KONSTRUKČNÍ SCHÉMA

2.5 ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE

2.6 ZNAČKA | ROZMĚROVÁ ŘADA

2.7 ZNAČKA | ZAKÁZANÉ VARIANTY

2.8 BAREVNOST

3

3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO | UNIVERS

3.2 ZÁKLADNÍ PÍSMO | UNIVERS OBLIQUE

3.3 ZÁKLADNÍ PÍSMO | VZORNÍK

3.4 ZÁKLADNÍ PÍSMO | VZORNÍK

3.5 DOPLŇKOVÉ PÍSMO | TIMES

3.6 DOPLŇKOVÉ PÍSMO | VZORNÍK

3.7 DOPLŇKOVÉ PÍSMO | VZORNÍK

3.8 DOPLŇKOVÉ PÍSMO | ARIAL

3.9 DOPLŇKOVÉ PÍSMO | VZORNÍK

3.10 DOPLŇKOVÉ PÍSMO | VZORNÍK

4

- 4.1 ADMINISTRATIVNÍ TISKOVINY
- 4.2 DOPISNÍ PAPÍR | ZÁKLADNÍ
- 4.3 DOPISNÍ PAPÍR | PRIMÁTOR | NÁMĚSTCI
- 4.4 DOPISNÍ PAPÍR | MĚSTSKÉ ČÁSTI
- 4.5 DOPISNÍ PAPÍR | VNITŘNÍ SDĚLENÍ
- 4.6 FAKTURA | DAŇOVÝ DOKLAD
- 4.7 OBJEDNÁVKA | MAGISTRÁT MĚSTA BRNA
- 4.8 DOPISNÍ PAPÍR | SAKO BRNO, A.S.
- 4.9 DOPISNÍ PAPÍR | DPMB
- 4.10 VIZITKA
- 4.11 VIZITKA | PRIMÁTOR | NÁMĚSTCI
- 4.12 JMENOVKA
- 4.13 JMENOVKA | PRIMÁTOR | NÁMĚSTCI
- 4.14 KARTA NÁVŠTĚVNÍKA
- 4.15 PARKOVACÍ KARTA
- 4.16 DOPISNÍ OBÁLKA
- 4.17 RAZÍTKA
- 4.18 DĚKOVNÁ KARTA
- 4.19 POZVÁNKA
- 4.20 ADMINISTRATIVNÍ SAMOLEPKY
- 4.21 PREZENTAČNÍ DESKY
- 4.22 POZNÁMKOVÝ BLOK
- 4.23 REPORT | OBÁLKA | TITULNÍ LIST
- 4.24 INFORMAČNÍ BULLETIN | FORMÁT A5
- 4.25 INFORMAČNÍ BROŽURY | FORMÁT A6
- 4.26 HALÓ BRNO
- 4.27 ROČENKA ODBORU | FORMÁT A4
- 4.28 PREZENTACE | POWER POINT
- 4.29 PREZENTACE | WEBOVÉ STRÁNKY

5

- 5.1 ORIENTAČNÍ SYSTÉM | INTERIÉR
- 5.2 ORIENTAČNÍ SYSTÉM | PIKTOGRAMY
- 5.3 ORIENTAČNÍ SYSTÉM | EXTERIÉR
- 5.4 OZNAČENÍ VOZIDEL MAGISTRÁTU
- 5.5 OZNAČENÍ VOZIDEL TAXISLUŽBY
- 5.6 OZNAČENÍ VOZIDEL POLICIE
- 5.7 VIZUALIZACE OZNAČENÍ VOZIDEL

6

- 6.1-4 PROPAGAČNÍ
A DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY

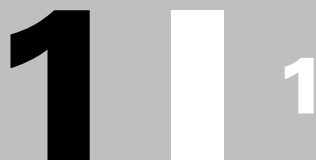
|

|

|

|

1



JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL

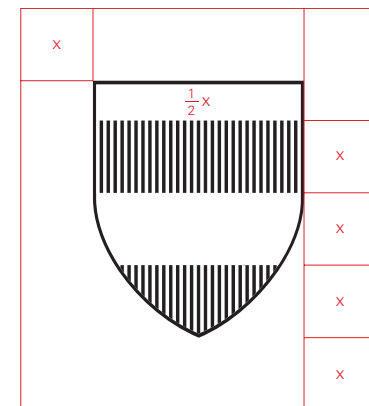
Jednotný vizuální styl statutárního města Brna je souborem vizuálně sjednocených prvků komunikace a prezentace. Základem vizuálního stylu je značka – logo. Svou podobu odkazuje jednak k podobě historického znaku a tím volně navazuje na heraldickou tradici, jednak prostřednictvím silicích svislých grafických linií naznačuje rostoucí význam a rozvoj města. Ostatní stanovené prvky vizuálního stylu umožňují snadnou a nezkreslenou identifikaci s městskou správou, což pak vede k efektivnější a úspornější komunikaci. Zavedení jednotného vizuálního stylu výrazně přispívá ke sjednocení komunikace uvnitř úřadu, mezi organizacemi zřizovanými městem navzájem i směrem k široké veřejnosti. Základní prvky vizuálního stylu statutárního města Brna jsou: značka, barevnost, písmo, způsob grafického řešení merkantilních, informačních tiskovin a ostatních nosičů informací. Grafický manuál jednotného vizuálního stylu města Brna kodifikuje všechny důležité prvky vizuálního stylu a zároveň závazně stanovuje pravidla, způsoby, příklady a doporučení, jak postupovat při jejich praktické aplikaci.

Tiskoviny, které jsou součástí oficiální a úřední komunikace statutárního města Brna, musí být v záhlaví označeny uvedením slov statutární město Brno. V záhlaví je uveden i orgán, který tiskovinu vyhotovil. Například: Zastupitelstvo města Brna, Rada města Brna, Magistrát města Brna, s přesným označením oboru i jiného typu orgánu.

1 1 2

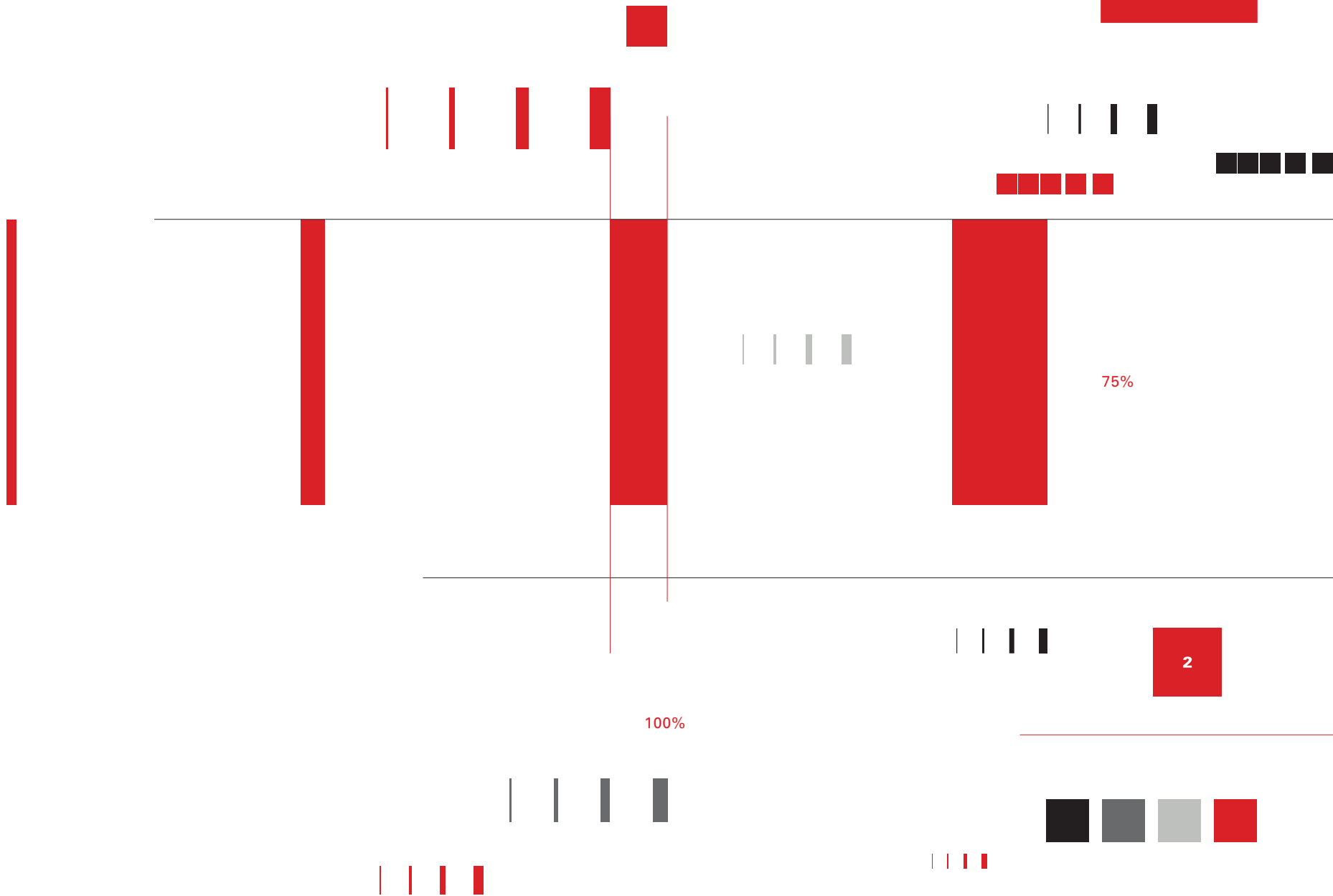
MĚSTSKÝ ZNAK

Historický znak města Brna tvoří trojhranný gotický štít se zaoblenými boky, který má při horním okraji bílé polobřevno, pod ním červené břevno, bílé břevno a opět červené břevno. Poměr šíře polobřevna a břevna je 1/2:1:1:1. Znak v této podobě je heraldickým symbolem města pocházejícím z roku 1315 a jeho podoba a užívání jsou zakotveny ve statutu. Červená barva je přesně definována. Černobílá podoba městského znaku respektuje heraldické znázornění barev, kdy červená je nahrazena svislým šrafováním. Ochranná zóna, prostor, v němž nelze umístit žádné grafické prvky ani textové informace, je vyjádřena jednotkou x, která se rovná čtverci v síle plného břevna.



Městský znak se užívá pro slavnostní, pamětní a prezentační tiskoviny – oficiální listiny, partnerské smlouvy, dopisy vrcholných představitelů a podobně. Užívá se též pro označení tiskovin a jiných nosičů, u kterých to předepisuje zákon. O všech ostatních případech užití rozhodují vrcholné orgány města.

2



2 | 1

Značka statutárního města Brna je základním prvkem jednotného vizuálního stylu města, je jeho registrovanou ochrannou známkou a manuál přesně určuje její užití a aplikace. Sílicí svíslé linie naznačují rostoucí význam a rozvoj města, vycházejí z grafické podoby městského znaku a vymezují čtvercová pole pro litery BRNO. Základní barevné provedení značky vychází z heraldiky městského znaku, je v přesně definované červené barvě viz oddíl 2.8. Značka může být užitá i v inverzní podobě.

ZNAČKA | BAREVNÉ PROVEDENÍ

B | R | N | O

B | R | N | O

2 | 2

Značka statutárního města Brna může být užitá i v černobílém provedení a to v pozitivní nebo negativní variantě. Černobílá varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou nebo v případě, kdy barevnost podkladové plochy nedovoluje užití značky v základní červené barvě, neboť by tím byla snížena její čitelnost, či oslaben její grafický účín. Užití pozitivu či negativu na barevném podkladě definuje oddíl 2.5. Tvarové provedení značky je zcela shodné se základní barevnou verzí.

ZNAČKA | ČERNOBÍLÉ PŘEVODNÍ

B | R | N | O |

B | R | N | O |

2 | 2

Kapitola 2 | 2 ukazuje, že logo-značku lze použít ve stupni šedi podle kapitoly 2 | 8 | Barevnost | rozšířeno 2010 v případě, že nesmí dojít k nečitelnosti loga-značky. Vždy je upřednostněná varianta 100% černá viz vzorník barev města Brna kapitola 2 | 8 a nebo bílá a červená.

ZNAČKA | ČERNOBÍLÉ PROVEDENÍ

B | R | N | O

2 | 2

V textu vyjadřujícím podporu města je použitý font Univers 55 Roman velikost 9,95 b jednotek adobe indesign/ilustrator CS5, proklad mezi řádky 13,9 jednotek adobe indesign/ilustrator. Text je jen ve verzálcích. Doporučujeme dodržovat tento vzor a rozsah textu max.3 řádky textu.

ZNAČKA | APLIKACE TEXTU VYJADŘUJÍCÍHO PODPORU MĚSTA

B | R | N | O ^x ^x STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
FINANČNĚ PODPORUJE NÁZEV INSTITUCE,
PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI

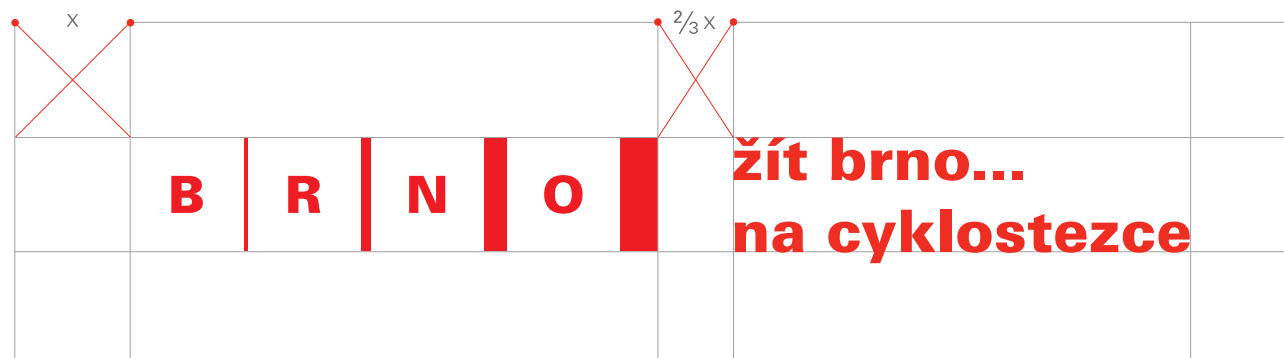
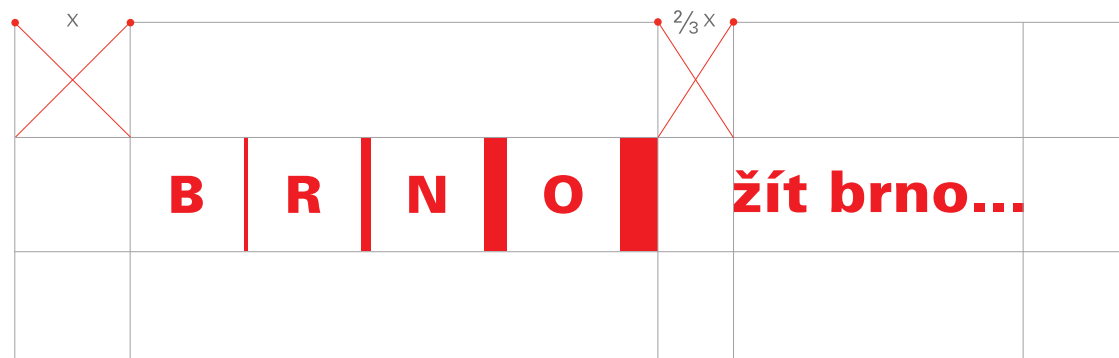
B | R | N | O ^x ^x STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
FINANČNĚ PODPORUJE NÁZEV INSTITUCE,
PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI

B | R | N | O ^{1/2 x}
STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
FINANČNĚ PODPORUJE NÁZEV INSTITUCE,
PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI

2 | 2

Umístění sloganu statutárního města Brna v jeho různých modifikacích používá font Univers Black 75 o velikosti 22b Adobe InDesign jestliže je slogan užitý ve dvouřádcích, proklad mezi řádky je 27b Adobe InDesign. Vždy je nutné dodržet zde znázorněné umístění sloganu ve vztahu s logem statutárního města Brna.

ZNAČKA | APLIKACE SLOGANU MĚSTA BRNA



2 | 3

Ochranná zóna je minimální prostor kolem značky, kam nelze umísťovat žádné grafické prvky ani textové informace. Výjimku tvoří označení STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO, které je nedílnou součástí varianty značky zpracované pro potřeby Magistrátu města Brna. Ochranná zóna znače zaručuje čitelnost a grafický účin a zároveň definuje i nezbytnou vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je umístěna. Ochranná zóna je označena jednotkou x a je shodná s velikostí čtvercových polí pro jednotlivé litery BRNO.

ZNAČKA | OCHRANNÁ ZÓNA

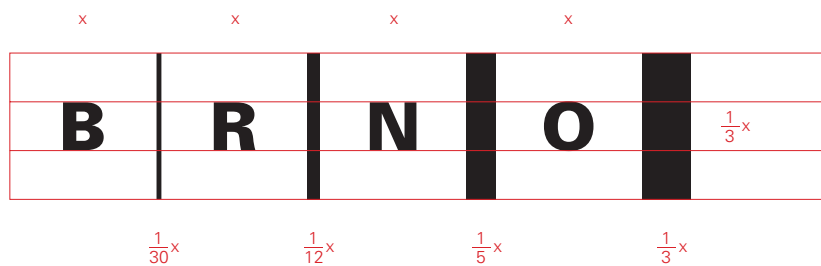


Magistrát města Brna může ve výjimečných případech povolit zmenšenou ochranou zónu - $\frac{1}{2} x$.

2 | 4

Jednotlivé proporce značky jsou přesně definovány a konstrukční schéma kodifikuje jejich vzájemný poměr. Základem konstrukce jsou čtvercová pole označená jednotkou x , v nich jsou vždy centrálně umístěny litery BRNO ve velikosti výška $-1/3 x$. Rozdílné proporce svislých linií jsou definovány vždy k jednotce x . Konstrukční schéma značky je jednoduché, ale není návodem k tomu, jak značku nově vytvářet. K jejímu užití slouží předlohy v elektronické podobě, které jsou součástí manuálu.

ZNAČKA | KONSTRUKČNÍ SCHÉMA



2 | 5

Na podkladových plochách různé tonality černé od 10% do 50% se uplatní značka v barevné i černobílé variantě v pozitivní verzi. Bílá verze značky může nahradit pozitivní červenou na podkladové ploše již od tonality 30%. Černá, pozitivní verze, je vhodná i pro užití na pestrých podkladových plochách, kde by barevná varianta ztrácela na čitelnosti nebo grafickém účinku.

ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE

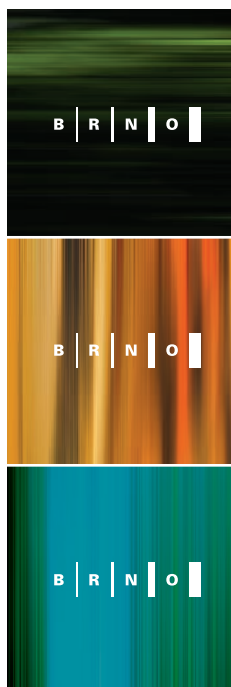


10%	20%	30%	40%	0%

2 | 5

Na podkladových plochách vyšší tonality černé než 50% najde uplatnění negativní verze značky. Při sytosti od 80% výše je možné použít barevnou pozitivní variantu v červené barvě. Na pestrých podkladových plochách vyšší tonality je nevhodnější použít negativní, bílou variantu značky.

ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE



60%	70%	80%	90%	100%

2 | 6

Rozměrová řada slouží k sjednocení velikostí značky pro její aplikace, zvláště pak pro tiskovou realizaci. Základem rozměrové řady je její velikost ve 100 % užitá pro administrativní a merkantilní tiskoviny formátu A4. Velikost 75 % je užitá na vizitkách, identifikačních a parkovacích kartách do formátu A7. Velikost 30 % je zcela krajní zmenšení, kdy písmo odpovídá velikosti 4 bodů a aplikace značky je možná pouze v technologiích s maximální kvalitou rozlišení.

ZNAČKA | ROZMĚROVÁ ŘADA

30%
B | R | N | O |

50%
B | R | N | O |

75%
B | R | N | O |

100%
B | R | N | O |

VIZITKY

DOPISNÍ PAPIRY

30%
B | R | N | O |

50%
B | R | N | O |

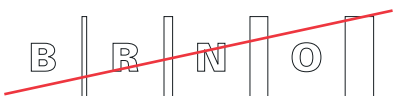
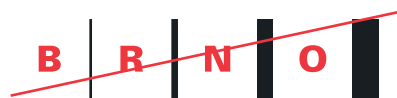
75%
B | R | N | O |

100%
B | R | N | O |

217

Značka Statutárního města Brna má svoji přesnou podobu, viz oddíl 2.4, a nelze ji jakýmkoliv způsobem upravovat. Nelze měnit její barevnost, ukázky 1-2-3, nelze deformovat její proporce, ukázky 4-5-6, není možné svévolně zaměnit kodifikované písmo Univers Bold za jiné, ukázky 7-8-9. Značku není možné doplňovat jakýmkoliv nevhodným obrazovým symbolem. Všechny nestandardní úpravy značky snižují účinek celého vizuálního stylu města.

ZNAČKA | ZAKÁZANÉ VARIANTY



ZNAČKA | ZAKÁZANÉ VARIANTY | ROZŠÍŘENO 2010



špatná aplikace značky-logo
logo nelze jakkoli řezat a deformovat.
Vždy se musí dodržovat ochranná zóna
loga podle kapitoly 2 | 3 | ochranná zóna



špatná aplikace značky-logo
logo nelze jakkoli řezat a deformovat.
Vždy se musí dodržovat ochranná zóna
loga podle kapitoly 2 | 3 | ochranná zóna



špatná aplikace značky-logo
na logo je zakázané aplikovat obrysové
linky v jakékoli barevnosti.



špatná aplikace značky-logo
značku-logo nelze jakkoli barevně měnit.
Barevnost loga je určená v kapitole
2 | 1 a 2 | 2.



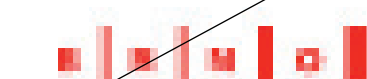
špatná aplikace značky-logo
značku-logo nelze jakkoli barevně měnit.
Barevnost loga je určená v kapitole
2 | 1 a 2 | 2.



špatná aplikace značky-logo
na logo je zakázané aplikovat obrysové
linky v jakékoli barevnosti.



špatná aplikace značky-logo
značku-logo nelze jakkoli měnit.
Což v této ukázce je naznačeno
odstranění svislé linky.



špatná aplikace značky-logo
logo musí být vždy čitelné, což platí i pro
logo v bitmapě. logo musí mít vždy správné
rozlišení pro danou aplikaci a musí být
zachována jeho čitelnost.

2 | 7

Kapitola 2 | 7 zakázané varianty | rošířeno 2010.
Na základě užívání loga zde byla doplněna bližší specifikace, jak nelze pracovat s logem města Brna.

ZNAČKA | ZAKÁZANÉ VARIANTY | ROZŠÍŘENO 2010



špatná aplikace značky-logo
logo nelze proporčně měnit a tím se myslí deformovace (bez perspektivy).



špatná aplikace značky-logo
v tomto případě má logo malou ochranou zónu.



zakázaná modifikace-logo-značky
tzv. logo v logu.
viz. ukázka.



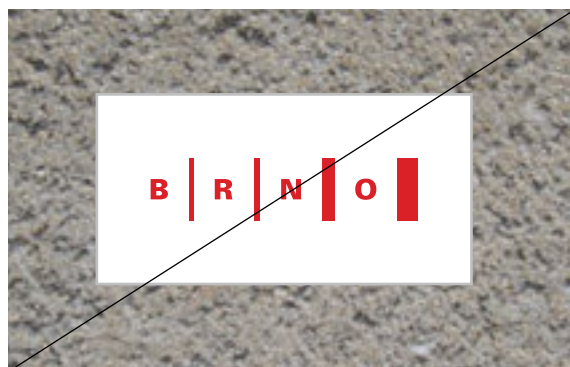
špatná aplikace značky-logo
značka-logo je celek a nelze do ní zasahovat ani měnit jakýkoliv font.

2 | 7

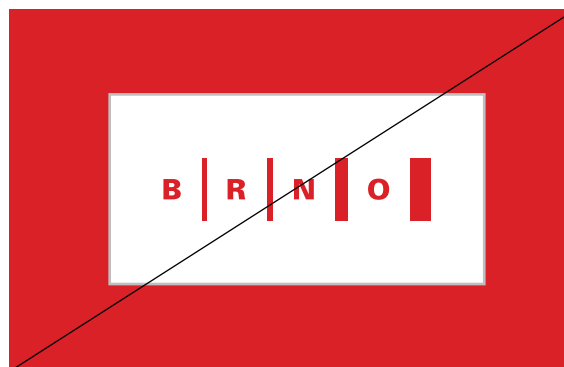
Kapitola 2 | 7 zakázané varianty | rošířeno 2010.
Na základě užívání loga zde byla doplněna bližší specifikace, jak nelze pracovat s logem města Brna.

ZNAČKA | ZAKÁZANÉ VARIANTY | ROZŠÍŘENO 2010

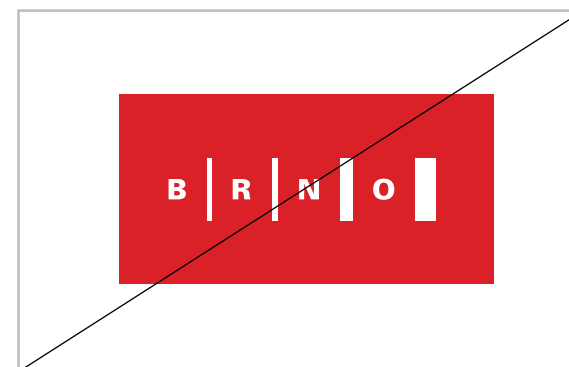
! POZOR | značku-logo nelze aplikovat do rámečku, bílého, červeného, černého a dalších barev mimo výjimku uvedenou níže. Jestliže je podklad různobarevný, nebo jakkoli jinak barevný lze značku-logo aplikovat v barevnosti -tj. černé značka-logo, bílé značka-logo, červené značka-logo. Aplikace značky-logo na různobarevné podkladové ploše lze vidět v kapitole 2 | 5 | (značka na podkladové ploše).



špatně



špatně | výjimka
logo lze aplikovat do rámečku nebo prostoru, který vymezuje ochranou zónu loga, jen pokud bude podklad graficky chaotický a logo by zanikalo.



špatně

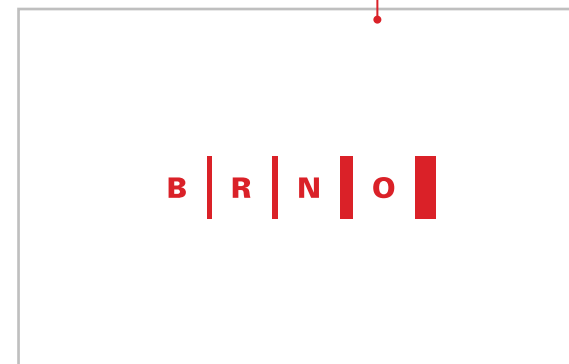
správná aplikace barevnosti značky-logo na plochu inzerátu, plakátu a jiné tiskoviny.



správná aplikace barevnosti značky-logo na plochu inzerátu, plakátu a jiné tiskoviny.



správná aplikace barevnosti značky-logo na plochu inzerátu, plakátu a jiné tiskoviny.



2 | 7

ZNAČKA | VARIANTA POUŽÍVÁNA POUZE PRO UMÍSTĚNÍ NA SPORTOVIŠTÍCH, KDE JE OMEZENA PLOCHA

Mantinel na sportovištích, stadionech.

Ideální umístění loga v prostoru mantinelu



VÝJIMKA - s ohledem na omezený prostor a dostatečnou viditelnost loga ve srovnání s ostatními logy, která by byla větší díky použití menší ochranné zony.

Mantinel na sportovištích, stadionech.

Ideální umístění loga v prostoru mantinelu



2 | 7

Kapitola 2 | 7 zakázané varianty | rošířeno 2010.
Na základě užívání loga zde byla doplněna bližší specifikace, jak nelze pracovat s logem města Brna.

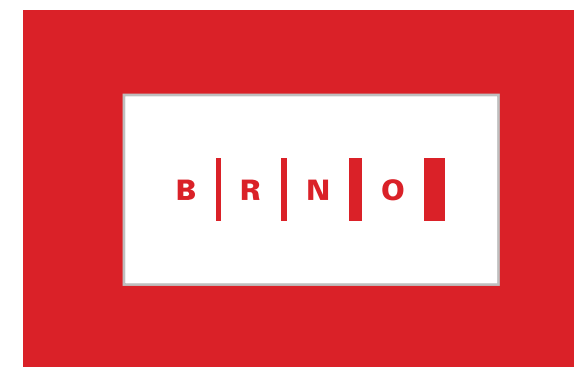
ZNAČKA | VÝJIMKA | ROZŠÍŘENO 2010



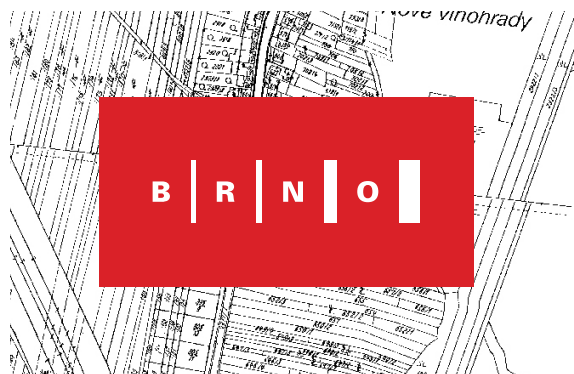
logo lze aplikovat do rámečku nebo prostoru, který vymezuje ochranou zónu loga, jen pokud bude podklad graficky chaotický a logo by zanikalo.



ukázka kdy lze logo aplikovat do bílého rámečku.



logo lze aplikovat do rámečku nebo prostoru který vymezuje ochranou zónu loga, jen pokud bude podklad graficky chaotický a logo by zanikalo.



logo lze aplikovat do rámečku nebo prostoru, který vymezuje ochranou zónu loga, jen pokud bude podklad graficky chaotický a logo by zanikalo.



ukázka kdy lze logo aplikovat do červeného rámečku.



logo lze aplikovat do rámečku nebo prostoru který vymezuje ochranou zónu loga, jen pokud bude podklad graficky chaotický a logo by zanikalo.

218

Přesně kodifikované barvy a jejich aplikace jsou velmi významným prvkem jednotného vizuálního stylu. Základní červená barva vychází z heraldiky městského znaku, černá barva ji nahrazuje v černém tisku a šedé odstíny se uplatňují v administrativních a merkantilních tiskovinách. Kodifikace vychází ze vzorníku přímých barev Pantone®, jejich soutiskových hodnot CMYK, v hodnotách RGB, Lab, HTML, pro specifické aplikace a pro užití v architektuře vzorník nátěrových barev RAL a samolepící folie Multifix.

BAREVNOST



PANTONE 485 C
CMYK 10 | 100 | 100 | 0
RGB 218 | 33 | 40
Lab 48 | 68 | 47
HTML DA2128
MULTI-FIX 5006 | 5030 | 7169
RAL 3020



PANTONE PROCESS BLACK
CMYK 75 | 68 | 67 | 90
RGB 0 | 0 | 0
Lab 1 | 0 | 0
HTML 000000
MULTI-FIX 5014 | 5036 | 7013
RAL 9017



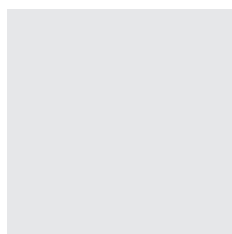
PANTONE COOL GRAY 10 C
CMYK 0 | 0 | 0 | 72
RGB 105 | 106 | 108
Lab 43 | 0 | 0
HTML 666666
MULTI-FIX 5012 | 5034 | 7012
RAL 7043



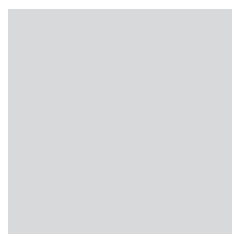
PANTONE COOL GRAY 4 C
CMYK 0 | 0 | 2 | 29
RGB 194 | 194 | 192
Lab 79 | 0 | 1
HTML CCCCCC
MULTI-FIX 5079 | 5041 | 7011
RAL 7035

218

BAREVNOST | ROZŠÍŘENO 2010



PANTONE COOL GRAY 2C
CMYK 0 | 0 | 0 | 10
RGB 213 | 214 | 210
Lab 92 | 0 | 0
HTML D5D6D2
MULTI-FIX matt 5040
RAL 7035



PANTONE COOL GRAY 3C
CMYK 0 | 0 | 0 | 20
RGB 201 | 202 | 200
Lab 87 | 0 | 0
HTML C9CAC8
MULTI-FIX matt 5041
RAL 7038



PANTONE COOL GRAY 10C
CMYK 0 | 0 | 0 | 60
RGB 97 | 99 | 101
Lab 53 | 1 | -2
HTML 616365
MULTI-FIX matt 5034
RAL 7037

PANTONE COOL GRAY 10C lze použít jako doplňkovou barvu loga-značky města Brna-což znamená, že se rozšiřuje barevnost loga.