

LICENČNÍ SMLOUVA

Dnešního dne, měsíce a roku, dle svého prohlášení plně svéprávní, a to:

Ing. arch. Jan Hájek,

r.č. 710818/0585,

trvale bytem Praha 6, Šárecká 21/1025, PSČ 160 00,

jako autor a nositel osobnostních práv 1/ (dále též jen jako „**Autor 1/**“)

a

Ing. arch. Jakub Havlas,

r.č. 710616/0292,

trvale bytem Praha, Jenečská 420/60, PSČ 160 00,

jako autor a nositel osobnostních práv 2/ (dále též jen jako „**Autor 2/**“)

a

Mgr. akad. arch. Pavel Joba,

r.č. 710501/4114,

trvale bytem Praha, Musílkova 1, PSČ 150 00,

jako autor a nositel osobnostních práv 3/ (dále též jen jako „**Autor 3/**“)

(Autor 1/, Autor 2/ a Autor 3/ dále také společně jen jako „**Autoři**“)

Atelier M1 architekti, s.r.o.

IČO: 27074153

se sídlem Praha 6 - Břevnov, Markétská 1/28, PSČ 16900

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 94315,

zastoupena Ing. arch. Janem Hájkem, jednatelem

na straně Autorů jako vedlejší účastník smlouvy (dále též jen jako „**AM1**“)

a

Brněnské komunikace a.s.,

IČ: 60 73 30 98,

DIČ: CZ60733098,

sídlem Brno, Renneská třída 787/1a, PSČ 639 00,

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem u KS v Brně,

oddíl B, vložka 1479,

zastoupena Richardem Mrázkem, předsedou představenstva a

Mgr. Filipem Lederem, místopředsedou představenstva,

na straně druhé jako objednatel (dále též jen jako „**Objednatel**“),

se dohodli a uzavřeli tuto

licenční smlouvu

dle ust. § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v tomto znění:

1. Smluvní dokumentace k Autorským dílům

1.1. Smluvní strany prohlašují, že byly uzavřeny následující smlouvy:

- a) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to dopracování soutěžního návrhu stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“ (dále též jen jako „**Soutěžní návrh**“), uzavřená dne 20.12.2003 mezi Autory jako zhotoviteli na straně jedné a statutárním městem Brnem, se sídlem Brno, Dominikánské nám. 1, PSČ 601 67, IČ: 44 99 27 85 (dále též jen „Statutární město Brno“), jako objednatel na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 1/**“),
- b) Licenční smlouva uzavřená dne 22.12.2003 mezi Autory a společností AM1, na základě které byla AM1 poskytnuta licence k užití Soutěžního návrhu, který byl zhotoven dle Smlouvy o dílo 1/ (dále též jen jako „**Licenční smlouva 1/**“),
- c) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to dopracování a aktualizace vítězného soutěžního návrhu stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – studie“ (dále též jen jako „**Studie**“), uzavřená dne 25.10.2007 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a Statutárním městem Brnem, se sídlem Brno, Dominikánské nám. 1, PSČ 601 67, IČ: 44 99 27 85, jako objednatel na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 2/**“),
- d) Licenční smlouva uzavřená dne 21.11.2008 mezi Autory a Statutárním městem Brnem, se sídlem Brno, Dominikánské nám. 1, PSČ 601 67, IČ: 44 99 27 85, na základě které byla Statutárnímu městu Brnu poskytnuta licence k užití Soutěžního návrhu, který byl zhotoven dle Smlouvy o dílo 1/, a Studie, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 2/ (dále též jen jako „**Licenční smlouva 2/**“),
- e) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to projektové dokumentace pro územní řízení stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, vč. potřebných průzkumných prací a geodetických prací a projednání s dotčenými orgány státní správy, která byla uzavřena dne 22.5.2009 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a Statutárním městem Brnem, se sídlem Brno, Dominikánské nám. 1, PSČ 601 67, IČ: 44 99 27 85 jako objednatel na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 3/**“),
- f) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to aktualizace a upřesnění projektové dokumentace pro územní řízení stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – polyfunkční dům“, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 3/, a to ve vazbě na etapovitost výstavby, která byla uzavřena dne 7.12.2011 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a Objednatel jako objednatel na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 4/**“),
- g) Smlouva o dílo na tvorbu díla , a to přepracování projektové dokumentace pro územní řízení stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 4/, přičemž přepracováním se rozumí umístění stavby na pozemky ve vlastnictví Statutárního města Brna při co největším počtu parkovacích míst, která byla uzavřena dne 12.11.2012 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a Objednatel jako objednatel na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 5/**“),
- h) Licenční smlouva uzavřená dne 30.9.2013 mezi Autory a Objednatel, na základě které byla Objednateli poskytnuta licence k užití DUR – 1. a 2. etapa, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/ (dále též jen jako „**Licenční smlouva 3/**“),
- i) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to projektové dokumentace pro stavební povolení, dokumentace pro provádění stavby, vč. soupisu prací s výkazem výměr pro stavbu „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa“, se zahrnutím stavebně technické (provozní, prostorové, konstrukční, technologické) připraveností pro výstavbu stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 2. etapa“, přičemž jako podklad sloužilo DUR – 1. a 2. etapa, která byla uzavřena dne 20.11.2013 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a Objednatel jako objednatel na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 6/**“),
- j) Smlouva o dílo na tvorbu díla, a to autorský dozor architekta, ve smyslu zákona č., 183/2006 Sb., o stavební zákon, a zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, a zároveň v souladu se základními principy zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, a

dle zadávací dokumentace veřejné zakázky „Autorský dozor stavby Janáčkovu kulturní centrum v Brně – 1. etapa“, která byla uzavřena dne 16.12.2014 mezi Autorem 3/ jako zhotovitelem na straně jedné a Objednatelem jako objednatel na straně druhé (dále též jen jako „**Smlouva o dílo 7/**“).

2. Autorská díla a Výkony navazující na Autorská díla

2.1. Smluvní strany prohlašují, že stavba „Janáčkovu kulturní centrum v Brně“ (dále též jen jako „**JKC**“) je rozdělena na dvě etapy, a to:

- a) **první etapa**, kterou představuje spodní stavba JKC – parkovací dům s kapacitou 191 stání, který bude sloužit veřejnosti jako jedno z uzlových parkovišť na obvodu městského historického jádra, současně bude dobře využít době večerních koncertů pro parkování návštěvníků JKC, přičemž spodní stavba JKC bude stavebně provozně nezávislá od horní stavby JKC (vlastní trafostanice, měření odběrů, vlastní schodiště a výtahy) (dále též jen jako „**JKC – 1. etapa**“),
- b) **druhá etapa**, kterou představuje horní stavba JKC – novostavba obsahující minimálně jeden jednoúčelový koncertní sál pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou, přičemž tento sál trvale obsahuje minimálně 1000 míst pro sezení návštěvníků, tak jak je uvedeno v kvalifikační dokumentaci veřejné zakázky s názvem „Janáčkovu kulturní centrum v Brně – 1. a 2. Etapa – Projektová dokumentace“, zveřejněné ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 634420, a to v čl. 5., odst. 5.5. výše uvedené kvalifikační dokumentace, která bude v souladu s územním rozhodnutím využita jako kulturní objekt s polyfunkčním sálem pro přibližně 900 diváků, s vlastním zázemím a restaurací, se spojovacím můstek mezi JKC a sousedním Besedním domem, kdy spojením JKC a sousedního Besedního domu vznikne kongresové centrum s velkým sálem (JKC) pro 900 účastníků, malý sálem v Besedním domě pro 500-600 účastníků, deseti konferenčními místnostmi v JKC pro 40-150 účastníků a dvěma restauracemi (dále též jen jako „**JKC – 2. etapa**“).

2.2. Smluvní strany prohlašují, že Autorská díla jsou zejména vyjádřena těmito stupni dokumentace dle vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, a to:

- a) dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby ke stavbě JKC – 1. etapa a JKC - 2. etapa v rozsahu přílohy č. 1 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb (dále též jen jako „**DUR**“), která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/,
- b) projektová dokumentace pro vydání stavebního povolení ke stavbě JKC – 1. etapa v rozsahu přílohy č. 4 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb (dále též jen jako „**DSP – 1. etapa**“), která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 6/,
- c) projektová dokumentace pro provádění stavby ke stavbě JKC – 1. etapa v rozsahu přílohy č. 5 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb (dále též jen jako „**PDPS – 1. etapa**“), která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 6/,
- d) architektonické řešení díla, vymezené v příloze 1, část B, B.2.2. vyhlášky č. 499/2006 Sb., resp. v příloze č. 4, část C, bod 1, písm. c) vyhlášky č. 503/2006 Sb. (dále též jen jako „**Architektonické řešení**“)

(Soutěžní návrh, Studie, Architektonické řešení, DUR, DSP – 1. etapa a PDPS – 1. etapa dále společně v této smlouvě také jen jako „**Autorská díla**“),

a dále souhlasně prohlašují a na tomto se shodují, že pro úspěšnou realizaci stavby JKC je nutno dále zajistit zejména následující stupně stavební dokumentace dle vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, které nejsou součástí Autorských děl, a to:

- e) projektová dokumentace pro vydání stavebního povolení ke stavbě JKC – 2. etapa v rozsahu přílohy č. 4 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb (dále též jen jako „**DSP – 2. etapa**“),

- f) projektová dokumentace pro provádění stavby JKC – 2. etapa v rozsahu přílohy č. 5 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb (dále též jen jako „**PDPS – 2. etapa**“),
- g) realizační dokumentace ke stavbě JKC, která rozšiřuje PDPS - 1. etapa a PDPS - 2. etapa, a to zejména o podrobnosti, které jsou podmíněny stavebním vybavením, používanými technologiemi, druhy a zdroji materiálů, odbornou úrovní pracovníků, organizací prací a skutečným postupem prací osoby, která bude provádět výstavbu JKC a souvisejících realizačních činností (dále též jen „Zhotovitel“), přičemž tyto podrobnosti vychází zejména z požadavků technických kvalitativních a zvláštních technických kvalitativních požadavků pro stavbu a dokumentaci stavby JKC, které určují charakter stavby, přičemž součástí realizační dokumentace stavby JKC jsou také všechna opatření stavebního charakteru, které mají sloužit ochraně bezpečnosti a zdraví při práci na stavbě tak, aby byly splněny požadavky plánu na zabezpečení bezpečnosti a zdraví (je-li zpracován) a zohledněny informace koordinátora o bezpečnostních a zdravotních rizicích (je-li určen). Účelem realizační dokumentace stavby JKC je zajištění kvalitního a bezpečného zhotovení stavby JKC ve shodě s požadavky smlouvy o dílo a usnadnění výkonu stavebního dozoru (dále též jen jako „**RDS**“), přičemž součástí RDS bude zejména PDPS – 1. etapa a PDPS - 2. etapa a dále dokumentace pro pomocné práce, výrobně technická dokumentace a dokumentace výrobků dodaných na stavbu (zejména výkresy nosných konstrukcí, truhlářské výrobky, zámečnické výrobky, kamenické výrobky, klempířské výrobky, sklenářské výrobky, prosklené fasády, atypické doplňky, okna, dveře, svítidla, nábytek, grafický informační systém a také výrobní výkresy všech technických zařízení stavby), přičemž berou na vědomí, že RDS musí Zhotovitel zajistit a nechat odsouhlasit osobou provádějící autorský dozor architekta a osobou provádějící stavební dozor ve smyslu ust. zákona č. 183/2006 Sb., stavební zákon, to vše před započítím stavebních prací na stavbě JKC, kdy bez schválené dokumentace nesmí tyto stavební práce Zhotovitel provádět (schválená RDS musí být vždy opatřena podpisem osoby vykonávající autorský dozor a osoby vykonávající stavební dozor stavby JKC),
- h) dokumentace skutečného provedení stavby JKC v rozsahu přílohy č. 7 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb (dále též jen jako „**DSPS**“).

(DSP – 2. etapa, PDPS – 2. etapa, RDS a DSPD jsou dále společně v této smlouvě označeny také jen jako „**Výkony navazující na Autorská díla**“). Osoba zpracovávající Výkony navazující na Autorská díla je dále v této smlouvě též označena jako „Projektant“.

- 2.3. Objednatel prohlašuje, že je veřejným zadavatelem ve smyslu § 2 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, a z tohoto důvodu je zhotovení a provedení Výkonů navazujících na Autorská díla veřejnou zakázkou ve smyslu § 7 a násl. zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (dále též jen jako „**Veřejné zakázky**“).
- 2.4. Smluvní strany se shodly na tom, že dokumentací stavby se rozumí takový souhrn dokladů a materiálů, které se pro stavbu zpracovávají v souvislosti s funkcemi, které budou plnit a jsou nezbytné pro řádnou realizaci stavby a její kolaudaci.
- 2.5. Smluvní strany prohlašují, že na základě DUR bylo vydáno Odborem výstavby Úřadu Městské části Brno-střed veřejnou vyhláškou územní rozhodnutí č. 222 o umístění stavby s názvem Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. a 2. etapa, č.j. 130001829/ZEMK/STU/004 dne 30.4.2013, které nabylo právní moci dne 2.7.2013.
- 2.6. Smluvní strany prohlašují, že na základě DSP – 1. etapa bylo vydáno:
- a) Magistrátem města Brna, Odborem vodního a lesního hospodářství a zemědělství, povolení k nakládání s povrchovými vodami, k jejich akumulaci ve vodním díle – retenční nádrži o objemu 80,00 m³, umístěné pod zpevněnou plochou na jižní straně objektu, budované v rámci akce Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa, č. j. MMB/0057476/2014 dne 17.2.2014, které nabylo právní moci dne 11.3.2014,
- b) Odborem obchodu, dopravy a služeb Úřadu Městské části Brno-střed veřejnou vyhláškou stavební povolení na stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa, SO.03.06.01, rekonstrukce ul. Besední, SO.03.06.02, rekonstrukce dopravního propojení ulic Besední a Veselá, SO.03.06.05, odvodnění ul. Besední, SO.03.06.06, odvodnění dopravního napojení

ulic Besední a Veselá, SO.01.04.01, dočasné zpevnění plochy – piazza, č. j. 130106668/ADAM/SSU/004 dne 13.5.2014, které nabylo právní moci dne 19.6.2014,

c) Odborem výstavby Úřadu Městské části Brno-střed veřejnou vyhláškou stavební povolení na stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. etapa, č. j. MCBS/2014/0013298/ZEMK dne 30.5.2014, které nabylo právní moci dne 30.9.2014.

3. Autorská prohlášení

- 3.1. Autoři souhlasně prohlašují a potvrzují, že jsou jedinými nositeli autorských majetkových práv souvisejících s Autorskými díly, která byla zhotovena a provedena na základě Smlouvy o dílo 1/, Smlouvy o dílo 2/, Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/, Smlouvy o dílo 5/ a Smlouvy o dílo 6/ , a to k následujícím dílům vypracovaným ze strany Autorů, a to Soutěžní návrh, Studie, DUR, DSP – 1. etapa a PDPS - 1. etapa, jakož i k veškerým dalším výstupům Autorů souvisejícím se Smlouvami o dílo 1/ až 6/, které tvoří autorské dílo ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v příslušném znění. Autoři souhlasně prohlašují a potvrzují, že společně, ani nikdo z nich zvlášť, před uzavřením této smlouvy neposkytl k Autorským dílům či jejich částem žádné licence třetím osobám, s výjimkou licence dle Licenční smlouvy 1/, Licenční smlouvy 2/ a Licenční smlouvy 3/v souvislosti s plněním některých závazků v souvislosti se vznikem Autorských děl.
- 3.2. Autoři souhlasně prohlašují a potvrzují, že jsou jedinými autory Autorských děl, jež vytvořili jako kolektivní dílo v souladu s ust. § 59 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „**autorský zákon**“), a jsou tak jedinými nositeli osobnostních autorských práv souvisejících s Autorskými díly, přičemž Autoři svolili k užití Autorských děl v rozsahu a způsobem sjednaným v této smlouvě, jakož i k tomu, aby byla Autorská díla uváděna na veřejnost pod jménem Autorů.
- 3.3. Společnost AM1, která se na některých výše uvedených úkonech (čl. 1., odst. 1.1. a čl. 2, odst. 2.2., písm. a) až c) této smlouvy) také podílela, prohlašuje a potvrzuje, že jedinými nositeli osobnostních a majetkových práv jsou Autoři. S ohledem na toto prohlášení ujistuje AM1 Objednatel, že si nebude činit vůči Objednateli žádných autorsko-právních nároků v souvislosti s touto smlouvou, resp. pro vyloučení všech pochybností poskytuje tímto Objednateli práva v totožném rozsahu, jak činí Autoři touto smlouvou, a to bez nároku na jakoukoliv odměnu či úplatu pro společnost AM1.
- 3.4. Smluvní strany a AM1 tímto prohlašují, že uzavřením této smlouvy je mezi nimi nesporné, že nositelem licenčních práv k Autorským dílům a nositelem práv Autorská díla užívat je pouze Objednatel a Statutární město Brno. Dohoda mezi Objednatel a Statutárním městem Brnem o využití Autorských děl, stejně jako práv dle této smlouvy, nepodléhá souhlasu Autorů. Touto smlouvou nejsou dotčena jakákoliv práva, která nabyl Objednatel či Statutární město Brno od Autorů či AM1 dle smluv uvedených v článku 1., odst. 1.1. této smlouvy. V případě jakýchkoliv pochybností o rozsahu udělené licence dle této smlouvy je mezi smluvními stranami a M1 dohodnuto, že licence je dána vždy alespoň v takovém rozsahu, aby byl naplněn účel této smlouvy stanovený v čl. 4. této smlouvy.

4. Účel smlouvy

- 4.1. Smluvní strany souhlasně prohlašují a tímto určují, že účelem této smlouvy je umožnit Objednateli a třetím osobám podle podmínek této smlouvy užití Autorských děl k vytvoření Výkonů navazujících na Autorská díla, tzn. projektové dokumentace pro vydání stavebního povolení stavby JKC – 2. etapa, projektové dokumentace pro provádění stavby JKC – 2. etapa, včetně veškerého upřesnění takové projektové dokumentace pro vlastní realizaci stavby JKC (způsobem obdobným jako dle vyhlášky č. 146/2008 Sb., o rozsahu a obsahu projektové dokumentace dopravních staveb, a směrnice Ministerstva dopravy o dokumentaci staveb a pozemních komunikací schválené rozhodnutím Ministerstva dopravy – Odborem infrastruktury (MD-OI), č.j. 101/07-910-IPK/1 ze dne 29. 1. 2007, s účinností od 1.2.2007, ve znění všech dodatků a změn), projektové dokumentace skutečného provedení stavby JKC a to vše zejména

dle vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci, a další související dokumentace pro stavbu JKC, včetně všech nezbytných technických výkresů, nákresů, dokumentace, detailů atp., nezbytných pro řádné provedení stavby a její kolaudaci, a to včetně stavebně technického (provozního, prostorového, konstrukčního, technologického) propojení stavby JKC – 1. etapa se stavbou JKC - 2. etapa.

- 4.2. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že mají zájem užít Autorská díla k výstavbě, zbudování a provozování stavby JKC, jíž budou Autorská díla vyjádřena ve formě trojrozměrné rozmnoženiny, a to jak ve skutečné velikosti či zmenšeném modelu, a dále pro účely výběru Projektantů navazujících stupňů projektové dokumentace, včetně akustického projektu a projektů interiérů a následně pro výběr Zhotovitele, přičemž Objednatel bude postupovat v souladu s předpisy upravujícími zadávání veřejných zakázek, tj. dle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách a dle zákona č. 134/2016 Sb., resp. dle účinné právní úpravy, přičemž Autoři a AM1 souhlasně prohlašují a tímto ujišťují Objednatele, že byli navzájem a každý sám za sebe oprávněni k poskytování plnění na základě smluv uvedených v čl. 1. této smlouvy uzavřených s Objednatelem či Statutárním městem Brnem, a současně, že Autoři jsou oprávněni poskytovat plnění dle této smlouvy sami bez dalšího, přičemž se shodují, že ke dnešnímu dni jsou koncovými díly stavby JKC Autorská díla, která budou za podmínek daných v této smlouvě Objednatelem či třetími osobami užita k tvorbě Výkonů navazujících na Autorská díla a pro realizaci stavby jako rozmnoženiny Autorských děl, k čemuž bude na základě čl. 5. této smlouvy poskytnuta licence.

5. Předmět smlouvy

5.1. Licence:

Autoři poskytují na základě této smlouvy **Objednateli oprávnění k výkonu práva** (licenci) **využít Autorská díla v takovém rozsahu**, že Objednatel sám, resp. prostřednictvím Projektanta či Zhotovitele, provede Výkony navazující na Autorská díla a následně realizuje vlastní stavbu JKC prostřednictvím Zhotovitele, tedy dále poskytne Projektantovi Autorská díla jako podklad ke zhotovení Výkonů navazujících na Autorská díla, v rozsahu potřebném pro přípravu a zhotovení Výkonů navazujících na Autorská díla, dále Autoři tímto umožňují Objednateli, resp. Projektantovi a Zhotoviteli, provést Výkony navazující na Autorská díla, následně provést samotnou výstavbu stavby JKC a provést související realizační činnosti, tj. provést všechny žádoucí výkony až po kolaudaci JKC a uvedení JKC do provozu včetně, a to bez dalšího souhlasu či další licence Autorů (tímto není dotčeno ujednání čl. 5 odst. 5.2. této smlouvy), s čímž Autoři souhlasí a k tomuto licenci poskytují. Oprávnění (licence), kterou Objednatel nabývá touto smlouvou, zahrnuje právo Objednatele, aby sám nebo prostřednictvím jím vybraného Projektanta či Zhotovitele Autorská díla za podmínek stanovených touto smlouvou dále užíval, a to všemi známými způsoby dle autorského zákona, však vždy za dodržení podmínek stanovených v čl. 5. odst. 5.2. této smlouvy a v souladu se zásadami stanovenými v čl. 5., odst. 5.9. této smlouvy. Vybraný Projektant se nestává autorem ani spoluautorem Architektonického řešení, za podmínky, že nebude postupováno dle článku 5., odst. 5.4., věta poslední této smlouvy. Autoři budou vždy uváděni ve vztahu k Architektonickému řešení a na všech částech DSP, PDPS a RDS, která jim budou dána k podpisu. **Oprávnění dle tohoto odstavce je časově neomezené a podmíněně výhradní, kdy rozvazovací podmínka výhradnosti a její rozsah jsou sjednány v čl. 5. odst. 5.8. věta poslední této smlouvy.**

5.2. Konzultační činnost (odstavce 5.2., 5.3., 5.10. a příloha č. 1 této smlouvy)

Objednatel přímo nebo prostřednictvím Projektanta se zavazuje konzultovat s Autory průběh plnění tvorby DSP, PDPS a RDS stavby JKC - 2. etapa. Konzultacemi se pro potřeby této smlouvy rozumí zejména:

- i. součinnost Autorů dle čl. 9 níže této smlouvy;
- ii. informování Autorů o postupu prací na zhotovování DSP a PDPS a RDS stavby JKC 2. etapa,

- iii. požadování stanoviska Autorů k požadavkům účastníků správního řízení, z nichž vyplyne potřeba změny architektonického řešení stavby JKC - 2. etapa; a to ve fázi rozpracovanosti,
 - iv. umožnění účasti zástupce Autorů na výkonu autorského dohledu při zpracování DSP, PDPS a RDS, k účasti při projednání díla ve správním řízení a k účasti na kontrolních dnech stavby,
 - v. pravidelný dohled nad rozpracovaností DSP, PDPS a RDS, kontrola rozpracovanosti DPS, PDPS a RDS v digitální formě 1 x týdně a právo signace finálního výtisku DPS, PDPS a RDS. DSP, PDPS a RDS zpracovaná Projektantem jako celek i každá jednotlivá příloha budou na titulní straně opatřeny textovým polem s názvem Autor a jmény autorů ve vztahu k Architektonickému řešení dle článku 5, odst. 5.1. této Smlouvy. Každou jednotlivou část a přílohu DSP, PDPS a RDS jsou Autoři oprávněni opatřit vlastnoručním podpisem.
- 5.3. Autoři jsou pověřeni dohledem nad kontinuitou architektonického a výtvarného řešení díla. Aby byla kontinuita vývoje projektu jasná a autorské požadavky na architektonickou formu nezpochybnitelné, předloží Autoři v rámci autorského dohledu Objednateli pro každou výkonovou fázi zvlášť v písemné a grafické formě své autorské požadavky na zpracování projektové dokumentace a to především požadavky na architektonické řešení, výtvarné řešení a design exteriéru i interiéru stavby. Podrobnosti stanoví článek 5, odst. 5.10. této smlouvy, resp. příloha č. 1 této smlouvy. Nebude-li konzultační činnost poskytována telefonicky nebo prostřednictvím elektronické pošty, bude místem konzultací podle potřeby sídlo Objednatele nebo sídlo vybraného Projektanta.
- 5.4. Objednatel, resp. Projektant a Zhotovitel, je na základě oprávnění mu uděleného na základě čl. 5. odst. 5.1. této smlouvy zejména oprávněn Autorská díla:
- a) použít či nepoužít za účelem zhotovení a provedení Výkonů navazujících na Autorská díla a pro navazující výstavbu stavby JKC;
 - b) rozmnožovat je (ve formě tiskové, fotografické, obrazové nebo ve formě trojrozměrné rozmnoženiny či jiné) a poskytovat zejména pro účely zadávacího řízení zveřejněného ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 632420, či při jakýchkoliv obdobných příležitostech a při vyjednávání o smlouvách, a to i opakovaně, vždy však v souvislosti s činností shora uvedenou pod písmenem a), či v souvislosti s výstavbou JKC, přičemž všichni zájemci a uchazeči ve výběrovém řízení jsou oprávněni Autorská díla bez dalšího využít pro přípravu svých nabídek ve výběrovém řízení;
 - c) podle Výkonů navazujících na Autorská díla zahajovat příslušná správní a jiná řízení, v těchto pokračovat a dokončit, provést výstavbu JKC a se stavbou JKC volně disponovat a stavbu JKC nechat volně působit svým vzhledem na okolí;
 - d) Autorská díla a Výkony navazující na Autorská díla publikovat a vystavovat včetně vyobrazení, zpřístupňovat je veřejnosti (zejména v rámci publikační činnosti, při tvorbě a distribuci předmětů či audiovizuálních děl zachycujících v jakékoliv podobě Autorská díla, Výkony navazující na Autorská díla a stavbu JKC jako takovou, včetně tvorby grafických vizuálů pro účely užití Objednatelem, provozovatelem či uživatelem stavby JKC, vždy však vhodným a důstojným způsobem);
 - e) Autorská díla a Výkony navazující na Autorská díla užit při tvorbě modelů či jiných zobrazení stavby JKC s obdobnými funkcemi jako je model, tj. zejména trojrozměrných zmenšenin stavby JKC, jakož i pro jejich trvalé či výstavní instalace. Dále nosičů a medií pro všechny typy prezentací prostřednictvím všech známých či do budoucna zavedených technologií;
- a to vše neomezeně co do způsobu, rozsahu, podoby a počtu užití, vždy alespoň v takovém rozsahu, aby Objednatel, příp. pověřená osoba, mohl Autorská díla (využít pro zhotovení a provedení Výkonů navazujících na Autorská díla a to za účelem zhmotnit Autorská díla stavbou JKC včetně provedení, vybudování a řádné kolaudace stavby JKC v souladu s platnými právními předpisy, takovou činností a stavbou JKC prezentovat veřejnosti laické, odborné i obchodní, včetně volné prezentace stavby, která vznikne výstavbou stavby JKC, a to počínaje uzavřením této smlouvy (dále též jen jako „**Práva k Autorským dílům**“), při tom je však vždy povinen uvádět jména Autorů jakožto jediných autorů Architektonického řešení; Autoři budou v publikacích

a prezentacích uvádění jako „Architekti“; Projektant objednatel bude v publikacích a prezentacích uváděn jako „Projektant“. Pokud bude postupem dle článku 5, odst. 5.10. této smlouvy využito řešení navrhované Projektantem, bude v totožném rozsahu Projektant uváděn i jako autor (spoluautor) takového řešení.

- 5.5. Autoři podpisem této smlouvy souhlasí ve smyslu ust. § 2364 odst. 1 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a ust. § 48 odst. 2 autorského zákona s tím, aby práva a povinnosti licencovaná touto smlouvou byla postoupena v plném nebo částečném rozsahu, výhradně či nevýhradně, z Objednatel na statutární město Brno, či na třetí osobu, kterou ovládá statutární město Brno (sublicence), bez jakéhokoliv nároku Autorů na zaplacení odměny či náhrady; přičemž k postoupení práv a povinností podle tohoto odstavce není potřebný souhlas žádné jiné osoby, která se jakkoliv podílela na vypracování Autorských děl či jejich částí, a zároveň souhlasí s tím, že postoupením práv a povinností licencovaných touto smlouvou nabude třetí osoba všechna související práva a povinnosti k Autorským dílům, včetně těch, které jsou uvedeny výše v čl. 5. odst. 5.4. této smlouvy (minimálně v rozsahu tam uvedeném). V rámci oprávnění Objednatel udělených Autory dle této smlouvy je Objednatel oprávněn postupovat volně, tj. má volnou ruku při konkrétním využití takto udělených oprávnění. Poskytnutí Autorských děl Projektantovi k tvorbě Výkonů navazujících na Autorská díla a Zhotoviteli k výstavbě stavby JKC a realizaci souvisejících činností se považuje za projev a výkon oprávnění Objednatel (resp. osoby, již poskytl Objednatel sublicenci) dle této smlouvy, nikoliv za poskytnutí sublicence. Při poskytnutí sublicence je Objednatel oprávněn postupovat tak, že bude stavbu JKC realizovat společně s nabyvatelem sublicence, zejména jako spoluvlastníkem či ve smyslu rozdělení stavby JKC na samostatné jednotky.
- 5.6. Autoři souhlasně prohlašují a potvrzují, že případným zánikem Smlouvy o dílo 1/, Smlouvy o dílo 2/, Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/, Smlouvy o dílo 5/ a Smlouvy o dílo 6/, Smlouvy o dílo 7/ či Licenční smlouvy 1/, Licenční smlouvy 2/ a Licenční smlouvy 3/ (včetně zániku splněním a/nebo zrušením závazků z nich a/nebo případnou neplatností kterékoliv z těchto smluv) nebudou nijak dotčena Práva k Autorským dílům, ani souhlasy a prohlášení dle této smlouvy.
- 5.7. V případě pochybností o rozsahu udělené licence k Autorským dílům je nezbytné co nejvíce šetřit práva a zájmy Autorů.
- 5.8. Pro odstranění všech pochybností se ujednává, že oprávnění poskytnuté dle článku 5. této smlouvy Objednateli je poskytováno jako celek, přičemž Objednatel je oprávněn kteroukoliv část oprávnění nevyužít (a tedy příslušnou část Výkonů navazujících na Autorská díla neprovést). Zaplacení odměny za poskytnutí Práv k Autorským dílům je současně vyjádřením vůle Objednatel využít licenci v rozsahu odpovídajícím dané části Práv k autorským dílům, s nimiž je spojena část licenční odměny, která je placena Objednatel, a která je uvedena v tom kterém písmeni článku 6, odst. 6.2., písmeno b) až e) této smlouvy. Nedojde-li k uhrazení některé části licenční odměny dle článku 6, odst. 6.2., písmeno b) až e) této smlouvy **do 31.12.2022**, stává se příslušné oprávnění nevýhradním a Autoři budou oprávnění takovou příslušnou část Autorského díla využít bez omezení, zejména poskytnout licence třetím osobám.
- 5.9. **Zásady pro změny Autorských děl** jsou smluvními stranami sjednány následovně:
- Objednatel i jím pověřené třetí osoby jsou povinni v maximální možné míře respektovat práva Autorů, zejména právo na nedotknutelnost svého díla a ochranu před zásahem snižujícím hodnotu díla;
 - Autoři zároveň budou respektovat zájmy Objednatel na zhotovení stavby JKC za ekonomicky optimálních podmínek a následně volné užívání stavby JKC;
 - Smluvní strany budou respektovat základní účele stavby JKC, tj. vznik jednoúčelového koncertního sálu pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou s minimálně 1000 míst pro sezení návštěvníků a jeho zázemí, což uvádí Objednatel i v zadávacím řízení zveřejněném ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 632420;
 - Autoři a Objednatel respektují a s tím souhlasí, že všem výše uvedeným zájmům (popsaným pod písm. a) až c)) je nadřazen zájem na nejlepším možném akustickém a provozním řešení koncertního sálu, konkrétně tedy Autoři a Objednatel souhlasí s tím, že budou nadřazena

všechna opatření navrhovaná ke splnění sledovaného cíle (akustického a provozního řešení koncertního sálu), a to včetně těch, které mohou či budou mít dopad do Autorského díla;

- 5.10. Objednatel bude postupovat dle přílohy č. 1 této smlouvy a postupem tam uvedeným bude umožňovat Autorům výkon jejich autorské součinnosti v návaznosti na činnosti Projektanta. Objednatel postupem uvedeným v příloze č. 1 této smlouvy bude seznamovat Autory s návrhy řešení od Projektanta a naopak Projektanta s požadavky Autorů. Činnost Projektanta bude předmětem pravidelného autorského dohledu Autorů. Pokud projektant učiní návrh na řešení, se kterým Autoři vyjádří nesouhlas, zavazují se Autoři předložit Objednateli vlastní alternativní návrh řešení vůči návrhu Projektanta, včetně vyčíslení počtu hodin práce na takovém alternativním řešení ve smyslu článku 9, odst. 9.2. této smlouvy. O tom, které z předložených řešení bude realizováno, rozhodne Objednatel. V případě, že nebude rozhodnuto o realizaci alternativního návrhu Autorů, vztahuje se k příslušnému návrhu Autorů ustanovení článku 5, odst. 5.8., poslední věta této smlouvy a článku 9, odst. 9.2. této smlouvy, tj. za činnosti spojené s takovým návrhem náleží Autorům odměna a mohou takový návrh volně užít.
- 5.11. V případě změn Autorských děl, jimiž budou měněny podmínky územního rozhodnutí specifikovaného v čl. 2. odst. 2.5. této smlouvy, bude postupováno podle článku 5.10. této smlouvy.
- 5.12. Při konzumaci návrhů Autorů předložených podle článku 5., odst. 5.10. a 5.11. této smlouvy se má v případě nejasností za to, že činnosti poskytnuté Autory jsou poskytovány coby zaměstnanecké dílo ve smyslu § 58 odst. 10 autorského zákona.
- 5.13. Činnosti uvedené v článku 5, odst. 5.2., 5.3. a 5.10. této smlouvy a činnosti uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy jsou dále v této smlouvě označeny též jen jako „Konzultační činnost“.

6. Odměna za poskytnutí Licence včetně Práv k Autorským dílům a Autorskou součinnost – Celková licenční odměna

- 6.1. Smluvní strany se dohodly, že celková odměna Autorů za poskytnutí veškerých Práv k Autorským dílům (licenci) v rozsahu dle čl. 5. této smlouvy pro všechny Výkony navazující na Autorská díla, včetně odměny za veškeré činnosti sjednané v této smlouvě (zejména za Konzultační činnost a Autorskou součinnost) činí **celkem 10.000.000,-Kč (slovy: deset milionů korun českých) bez DPH** (dále též jen jako „**Celková licenční odměna**“), což je cena konečná. To potvrzuje i ujednání článku 9, odst. 9.2. této smlouvy.
- 6.2. Smluvní strany se dohodly na rozdělení Celkové licenční odměny, pro potřeby vzniku nároku na zaplacení jednotlivých částí, stanovení jejich výše, způsobu a lhůty k zaplacení částí Celkové licenční odměny za poskytnutí Práv k Autorským dílům, na následující části:
- a) část Celkové licenční odměny **ve výši 40 % Celkové licenční odměny**, která odpovídá části Celkové licenční odměny za poskytnutí Práv k Autorským dílům dle čl. 5 této smlouvy pro zadávací řízení k veřejné zakázce pro zhotovení a provedení díla DSP – 2. etapa, PDPS – 2. etapa, RDS, DSPS, a pro všechny další způsoby užití či úpravy a změny Autorských děl sjednané v této smlouvě, které nejsou výslovně uvedeny níže v článku 6, odst. 6.2., písmena b) až e) této smlouvy v souvislosti s tam uvedenými částmi Celkové licenční odměny (dále též jen jako „**Odměna za zadávací řízení a celkové užití**“), a to bez ohledu na počet zadávacích řízení, jejich podobu a rozsah,
- b) část Celkové licenční odměny **ve výši 28 % Celkové licenční odměny**, která odpovídá části Celkové licenční odměny za poskytnutí Práv k Autorským dílům dle čl. 5 této smlouvy pro zhotovení a provedení díla DSP – 2. etapa (dále též jen jako „**Odměna za DSP – 2. etapa**“), a to bez ohledu na počet DSP a jejich variant,
- c) část Celkové licenční odměny **ve výši 16 % Celkové licenční odměny**, která odpovídá části Celkové licenční odměny za poskytnutí Práv k Autorským dílům dle čl. 5 této smlouvy pro zhotovení a provedení díla PDPS – 2. etapa (dále též jen jako „**Odměna za PDPS – 2. etapa**“), a to bez ohledu na počet PDPS a jejich variant,

- d) část Celkové licenční odměny **ve výši 10 % Celkové licenční odměny**, která odpovídá části Celkové licenční odměny za poskytnutí Práv k Autorským dílům dle čl. 5 této smlouvy pro zhotovení a provedení díla RDS (dále též jen jako „**Odměna za RDS**“), a to bez ohledu na počet RDS a jejich variant,
- e) část Celkové licenční odměny **ve výši 6 % Celkové licenční odměny**, která odpovídá části Celkové licenční odměny za poskytnutí Práv k Autorským dílům dle čl. 5 této smlouvy pro zhotovení a provedení díla DSPS (dále též jen jako „**Odměna za DSPS**“), a to bez ohledu na počet DSP a jejich variant.
- 6.3. Autoři prohlašují, že výše Celkové licenční odměny, a každé části Celkové licenční odměny jednotlivě, je přiměřená rozsahu poskytnutých Práv k Autorským dílům, tato je konečná a úplná, přičemž v plném rozsahu pokrývá jeho nárok jako osoby vykonávající majetková práva k Autorským dílům, stejně jako nárok Autorů.
- 6.4. Objednatel se zavazuje zaplatit jednotlivé části Celkové licenční odměny specifikované v čl. 6. odst. 6.2. této smlouvy bezhotovostním převodem na účet č. 167582225/0300, vedený u ČSOB, a.s., a to ve lhůtě určené v daňovém dokladu, který bude Autory za tímto účelem vystaven a doručen Objednateli ve lhůtě 5 (pěti) dnů:
- a) v případě Odměny za zadávací řízení a celkové užití ode dne uzavření této smlouvy,
- b) v případě Odměny za DSP – 2. etapa a Odměny za PDPS – 2. etapa ode dne podpisu smlouvy o dílo ke zhotovení díla DSP – 2. etapa a PDPS – 2. etapa mezi Objednatelem, příp. jinou osobou, které Objednatel postoupí Práva k Autorským dílům, a vybraným uchazečem zadávacího řízení k veřejné zakázce na zhotovení a provedení díla DSP – 2. etapa a PDPS – 2. etapa (Projektantem), přičemž je Objednatel, příp. jiná osoba, které Objednatel postoupí Práva k Autorským dílům, povinna obratem, nejpozději však do pěti (5) pracovních dnů, Autora písemně informovat o uzavření takovéto smlouvy o dílo,
- c) v případě Odměny za RDS a Odměny za DSPS ode dne podpisu smlouvy o dílo ke zhotovení stavby JKC a s tímto souvisejícího díla RDS a DSPS mezi Objednatelem, příp. jinou osobou, které Objednatel postoupí Práva k Autorským dílům, a vybraným uchazečem zadávacího řízení k veřejné zakázce na zhotovení stavby a zhotovení a provedení díla RDS a DSPS, přičemž je Objednatel, příp. jiná osoba, které Objednatel postoupí Práva k Autorským dílům, povinna obratem, nejpozději však do pěti (5) pracovních dnů, Autora písemně informovat o uzavření takovéto smlouvy o dílo.
- 6.5. Smluvní strany se dohodly, že splatnost daňových dokladů k jednotlivými částem Celkové licenční odměny specifikovaným v čl. 6. odst. 6.2. této smlouvy činí 21 (dvacet jedna) pracovních dnů ode dne doručení. Daňový doklad musí obsahovat údaje stanovené obecně závaznými předpisy, přičemž musí v něm být uveden konkrétní z Autorů, který odměnu účtuje, v opačném případě je Objednatel oprávněn vrátit Autorům daňový doklad do data jeho splatnosti a vyzvat jej k opravě. V případě oprávněnosti vytknutých vad se přeruší plynutí lhůty splatnosti částky uvedené v chybném daňovém dokladu okamžikem jeho doručení Autorům a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opraveného daňového dokladu Objednateli.
- 6.6. Částky podle tohoto článku se považují za zaplacené v okamžiku připsání finančních prostředků na účet uvedený v daňovém dokladu.
- 6.7. V případě prodlení Objednatele s úhradou některé části licenční odměny, na kterou vznikl Autorům nárok, jsou Autoři oprávněni vyzvat písemně Objednatele k úhradě dlužné částky, a jestliže Objednatel nezaplatí ani ve lhůtě 30 dní od výzvy, stávají se veškeré dosud nezaplacené části licenční odměny splatnými, bez ohledu na to, zda na ně nárok již vznikl či nikoliv.

7. Zánik nároku na Celkovou licenční odměnu.

- 7.1. V případě, že se v průběhu trvání této smlouvy stane nemožné vytvořit kterékoliv Dílo navazující na Autorská díla z důvodů, že práva sjednaná touto smlouvou budou nedostatečná pro vytvoření

kteréhokoliv Výkonu navazujícího na Autorská díla, zaniká nárok Autorů na odměnu za poskytnutí Práv k Autorským dílům v celém rozsahu a licence se stává od samého počátku v celém rozsahu bezúplatnou.

- 7.2. Objednatel, Autoři a M1 se dohodli, že v případě, že se licence, poskytnutá touto smlouvou, stane nepotřebnou pro zhotovení Výkonů navazujících na Autorská díla z důvodů autorských, nárok na zaplacení kterékoliv části Celkové licenční odměny uvedené v článku 6, odst. 6.2., písm. b) až e) této smlouvy zanikne od samého počátku. Zanikne-li z důvodů uvedených v předchozí větě nárok na zaplacení jakékoliv odměny této smlouvy, zaniká i plnění k platbě navázané.
- 7.3. Důvodem a účelem ujednání článku 7, odst. 7.2. této smlouvy je zabránění tomu, aby Autoři či M1 těžili z Celkové licenční odměny, přičemž pro navazující činnost není třeba využití práv dle této smlouvy.
- 7.4. V případě, že dojde k zániku nároku na zaplacení kterékoliv části Celkové licenční odměny, z důvodů uvedených v článku 7 odst. 7.2. této smlouvy, dohodli se Autoři a M1 s Objednatelem, že veškerá plnění poskytnutá dle této smlouvy do okamžiku zániku nároku na zaplacení, se stávají bezúplatnými.

8. Vzájemné záruky

- 8.1. Autoři prohlašují, že v souvislosti s poskytnutými Právy k Autorským dílům neexistují žádné neuspokojené pohledávky Autorů, splatné či nesplacené, podmíněné či nepodmíněné, vůči Objednateli, tedy Autoři jsou řádně vypořádání s Objednatelem, a to vyjma nároku na zaplacení Celkové licenční odměny dle této smlouvy, v případě, že na její zaplacení vznikl dle této smlouvy nárok.
- 8.2. Autoři prohlašují, že Objednatele společně a nerozdílně uspokojí/odškodní, jestliže se prohlášení AM1 dané v čl. 3., odst. 3.3. této smlouvy ukáže jako nepravdivé a Objednatel bude povinen AM1 na základě toho povinen plnit.
- 8.3. Autoři mohou vůči Objednateli uplatnit všechny námítky, které má proti Objednateli AM1.

9. Autorská součinnost

- 9.1. Autoři budou dle požadavků Objednatele během přípravy a realizace JKC - 2. etapa poskytovat Objednateli autorskou součinnost, čímž bude zajištěna i ochrana jejich autorských práv v této fázi realizace JKC. Autorská součinnost bude probíhat v krocích, které tvoří Přílohu 1. této smlouvy a obsahuje i činnosti Autorů při výkonu konzultační činnosti dle článku 5, odst. 5.2. a 5.10. této Smlouvy. Součástí Autorské součinnosti jsou i veškeré úpravy DUR, vyvolané potřebou provádění Výkonů navazujících na Autorská díla.
- 9.2. V Celkové licenční odměně dle článku 6, odst. 6.1. této smlouvy je paušálně obsažena i odměna za veškeré činnosti sjednané v této smlouvě, zejména za Konzultační činnost a odměna za Autorskou součinnost, tj. za žádné činnosti dle této smlouvy a její Přílohy č. 1 nevzniká žádnému z Autorů, ani M1 žádný další nárok na zaplacení, s výjimkou Celkové licenční odměny, resp. té které její části. V případě, že Autoři nevykonají Konzultační činnost či Autorskou součinnost ve lhůtě bez zbytečného odkladu či ve lhůtě, která bude mezi stranami samostatně odsouhlasena, smluvní strany výslovně sjednávají, že Objednatel je oprávněn takovou činností vyžádat od Projektanta. Pokud předmětem konzultační činnosti či autorské součinnosti bude vyjádření Autorů k řešení Projektanta či návrh alternativního řešení Autorů proti řešení Projektanta (jak je takový postup sjednán v článku 5, odst. 5.10 této smlouvy), je marným uplynutím lhůty sjednané v předchozí větě řešení Projektanta autory schváleno tak, jak bylo Autorům předloženo.
- 9.3. Činnosti uvedené v článku 9, odst. 9.1. až 9.2. této smlouvy jsou dále v této smlouvě označeny též jen jako „Autorská součinnost“.

- 9.4. Konzultační činnost a Autorská součinnost budou poskytovány od okamžiku uzavření smlouvy mezi Objednatel a Projektantem, jejímž předmětem bude zhotovení Výkonů navazujících na Autorská díla.

10. Závěrečná ustanovení

- 10.1. Autoři jsou ve všech plněních vůči Objednateli zavázáni a oprávněni společně a nerozdílně, přičemž se dohodli, že vzájemné vypořádání mezi Autory provedou Autoři samostatně.
- 10.2. Pro všechny úkony z této smlouvy si dohodly smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy písemnou formu. Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze písemně.
- 10.3. Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy prohlašují, že tato listina zachycuje obsah jejich ujednání a Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy tak určují obsah této smlouvy. Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy považují podpisem této smlouvy tuto za uzavřenou. Pokud Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy ve skutečnosti neujednaly jakoukoliv náležitost, již měly ve smlouvě ujednat, hledí se na projev jejich vůle jako na uzavřenou smlouvu, neboť Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že by tuto smlouvu uzavřely i bez ujednání této náležitosti. Dosažení shody o jakékoliv náležitosti, která není obsahem této smlouvy, není pro žádnou Smluvní stranu a vedlejší účastníky této smlouvy předpokladem uzavření smlouvy.
- 10.4. V případě neplatnosti jakéhokoliv ujednání této smlouvy zůstávají ostatní ujednání této smlouvy v platnosti a Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy se zavazují tuto neplatnost odstranit platným ujednáním, které zachová účel a význam této smlouvy, přičemž povaha tohoto závazku se řídí úpravou smlouvy o smlouvě budoucí dle ust. § 1785 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.
- 10.5. Pokud se některá ustanovení této smlouvy stanou neplatnými, není tím dotčena právní účinnost celé smlouvy. Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy se dohodly, že v případě, že by se kterékoliv ustanovení této smlouvy ukázalo být neplatné či neúčinné, nahradí jej do 60 dnů ode dne zjištění této skutečnosti (nejpozději však do 60 dnů ode dne právní moci rozhodnutí, kterým byla neplatnost či neúčinnost tohoto ustanovení konstatována) ustanovením, které bude obchodně nejbližší ustanovení, které bylo shledáno neplatným či neúčinným.
- 10.6. Ustanovení této smlouvy jsou v případě vzájemného rozporu nadřazená všem ustanovením obsaženým v příloze č. 1
- 10.7. Pokud není v této smlouvě stanoveno něco jiného, řídí se vztahy mezi Smluvními stranami a vedlejšími účastníky této smlouvy podpůrně právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem.
- 10.8. Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že se dohodli, že právní režim této smlouvy se řídí pouze právním řádem České republiky. Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že se dohodli, že všechny případné spory, vzniklé z této smlouvy budou řešeny před věcně a místně příslušným soudem České republiky.
- 10.9. Smluvní strany a autoři se zavazují, že budou postupovat v souladu s oprávněnými zájmy jakéhokoliv účastníka této smlouvy, a že uskuteční veškeré právní úkony, které se ukáží být nezbytné pro realizaci práv upravených touto smlouvou. Závazek součinnosti se vztahuje pouze na takové úkony, které přispějí či mají přispět k dosažení účelu této smlouvy, který je vymezen v čl. 4. této smlouvy.
- 10.10. Autoři a AM1 prohlašují, že souhlasí se zveřejněním obsahu této smlouvy dle zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, případně dle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), přičemž výkresová část Autorských děl je ve vztahu k zákonu č. 106/1999 Sb. obchodním tajemstvím a ve vztahu k zákonu č. 340/2015 Sb. je vyloučena ze zveřejnění.

- 10.11. Uzavřením této smlouvy jsou veškerá práva a povinnosti vzniklá před uzavřením smlouvy mezi jejími účastníky vypořádány, a že s výjimkou závazků vyplývajících z této smlouvy žádné závazky vůči sobě již nemají.
- 10.12. Smluvní strany se touto smlouvou výslovně dohodly, že Autoři nejsou oprávněni postoupit svoje pohledávky z této smlouvy na jakoukoliv třetí osobu bez písemného souhlasu Objednatele ve smyslu ust. § 1881 odst. 1. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník; toto omezení však platí pouze za podmínky, že Objednatel není déle jak 30 dní po splatnosti.
- 10.13. Tato smlouva je sepsána v pěti (5) vyhotoveních. Každý z účastníků této smlouvy obdržel jedno vyhotovení smlouvy, což smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy výslovně potvrzují.
- 10.14. Smluvní strany a vedlejší účastníci této smlouvy si tuto smlouvu podrobně přečetly, seznámily se s jejím obsahem. Tento shledávají určitý a srozumitelný. Tomuto na důkaz připojují své podpisy.

V Brně dne 30. 11. 2016


V Brně dne 2. 12. 2016



Mgr. akad. arch. Pavel Joba



Brněnské komunikace a.s.
Richard Mrázek, předseda představenstva



Ing. arch. Jan Hájek



Brněnské komunikace a.s.
Mgr. Filip Leder, místopředseda představenstva



Ing. arch. Jakub Havlas



Atelier M1 architekti, s.r.o.
Ing. arch. Jan Hájek, jednatel

PŘÍLOHA Č. 1 SMLOUVY: AUTORSKÁ SOUČINNOST – JKC.

1. Aktualizovaný stavební program 2. etapy

Aktualizovaný stavební program 2. etapy připraví Objednatel a bude obsahovat požadavky Objednatele na funkční náplň jednotlivých místností 2. etapy v členění po podlažích. Výchozím stavem bude platná DUR (výkresová dokumentace a tabulka místností). Stavební program bude zejména obsahovat název místnosti, přibližnou potřebnou výměru místnosti, údaje o počtu uživatelů a provozně - uživatelské požadavky (např. na nadstandardní velikosti přepravovaných hudebních nástrojů a zařízení a provozní vazby).

2. Autorský Manuál DSP.

Na základě Objednatelem předaného Aktualizovaného stavebního programu připraví Autoři **Autorský Manuál DSP**, jenž bude obsahovat:

- a) Aktualizaci architektonicko- stavebního řešení 1. a 2. Etapy (především vnitřních dispozic) dle Aktualizovaného Stavebního programu 2. etapy a zapracování nových skutečností vzešlých z DSP 1. Etapy, PDPS 1. Etapy a RDS 1. Etapy. Tato část bude zpracována v podrobnosti DUR.
- b) Požadavky Autorů na materiálové a vzhledové řešení vnějších i vnitřních částí stavby 2. Etapy: Tyto požadavky budou mít formu textových specifikací, vyobrazení materiálů a technických řešení i prostorových zobrazení.

3. První vydání rozpracovanosti DSP

Objednatel předá Projektantovi podklad pro vypracování DSP 2. Etapy, kterým může být Autorský Manuál DSP. Objednatelem vybraný projektant následně vypracuje DSP a PDPS 2. Etapy (dále jen Projektant,) **první vydání rozpracovanosti DSP**, v němž bude především obsažen návrh prostorového a akusticko-fyzikálního řešení koncertního sálu, včetně vnitřního členění a vazeb na prostory okolo sálu.

Bude-li Projektant z důvodu reflektujících zásady obsažené v čl. 5.9. písm. a) až d) Licenční smlouvy vyžadovat úpravy řešení Autorského díla, vyznačí tyto požadavky zřetelně v prvním vydání rozpracovanosti DSP a tyto předloží Objednateli respektive Autorům. Autoři jsou oprávněni předložit vlastní návrh úprav řešení, jenž by dle jejich názoru měl vést k požadavkům stanoveným Projektantem. Dále pak bude postupováno v souladu s ustanovením článku 5.10. a 5.11. Licenční smlouvy. Aplikací čl. 5.10. a 5.11. Licenční smlouvy Objednatel stanoví, v kterém z návrhů bude dále pokračováno s tím, že příslušný Objednatelem vybraný návrh bude podkladem pro aktualizaci Autorského Manuálu DSP.

4. Vypracování Finální DSP.

Objednatel předá Projektantovi finální verzi Autorského Manuálu DSP, jako podklad pro dokončení DSP. Na základě **Autorského Manuálu DSP** dopracuje Projektant Finální DSP v souladu s podmínkami a řešeními obsaženými v Autorského Manuálu DSP.

5. Kontrola a autorská signace DSP – finální DSP.

Objednatel předá Autorům Finální DSP ke kontrole zapracování podmínek Autorského Manuálu DSP.

Každá příloha DSP bude obsahovat na titulní stránce nebo ve výkresové hlavičce označení „Autor“ se jmény Autorů, jakožto Autorů stavby. Projektant bude ve všech částech DSP označen jako „Projektant“, aby nedošlo k dezinterpretaci autorství stavby. (Odsouhlasené přílohy DSP Autoři opatří vlastnoručním podpisem. U úprav řešení, které budou vycházet z návrhů přijatých podle článků 5.10. a 5.11. Licenční smlouvy, jejichž autory nebudou Autoři, budou ve výkresové hlavičce „Autor“ označeni všichni skuteční tvůrci.

6. Stavební řízení

Autoři se budou účastnit všech šetření, konaných v rámci stavebního řízení. Pokud by v rámci stavebního řízení vyvstala nutnost změny DSP, budou tyto změny projednány s Autory, případně bude dohodnuta aktualizace Autorského Manuálu DSP změny DSP s postupem analogickým Autorskému Manuálu DSP.

7. Autorský Manuál PDPS

Autoři připraví pro Objednatele podklad pro vypracování PDPS - **Autorský Manuál PDPS**, který bude obsahovat:

Požadavky Autorů na podrobné materiálové a vzhledové řešení vnějších i vnitřních částí stavby 2. Etapy, v podrobnosti PDPS. Tyto požadavky budou mít formu detailních výkresů, textových specifikací, vyobrazení materiálů, vzorků materiálů, podrobností technických řešení a prostorových zobrazení.

Následuje postup analogicky k Autorskému Manuálu DSP).

8. Vydání rozpracovanosti PDPS

Objednatel předá Projektantovi podklad pro vypracování PDPS 2. Etapy, kterým může být Autorský Manuál PDPS. Projektant následně vypracuje PDPS 2. Etapy **první vydání rozpracovanosti PDPS**,

Bude-li Projektant z důvodu reflektujících zásady obsažené v čl. 5.9. písm. a) až d) Licenční smlouvy vyžadovat úpravy Autorského díla, vyznačí tyto požadavky zřetelně v prvním vydání rozpracovanosti PDPS a tyto předloží Objednateli respektive Autorům. Autoři jsou oprávněni předložit vlastní návrh úprav řešení, jenž by dle jejich názoru měl vést k požadavkům stanoveným Projektantem. Dále pak bude postupováno v souladu s ustanovením článku 5.10. a 5.11. Licenční smlouvy. Aplikací čl. 5.10. a 5.11. Licenční smlouvy Objednatel stanoví, v kterém z návrhů bude dále pokračováno s tím, že příslušný Objednatel vybraný návrh řešení bude podkladem pro aktualizaci Autorského Manuálu PDPS.

9. Kontrola a autorská signace PDPS – Finální PDPS.

Objednatel předá Autorům Finální PDPS ke kontrole zpracování podmínek Autorského Manuálu PDPS. Každá příloha PDPS bude obsahovat na titulní stránce nebo ve výkresové hlavičce označení „Autor“ se jmény Autorů, jakožto Autorů stavby. Projektant bude ve všech částech PDPS označen jako „Projektant“, aby nedošlo k dezinterpretaci autorství stavby. Odsouhlasené přílohy PDPS Autoři opatří vlastnoručním podpisem. U úprav řešení, které budou vycházet z návrhů přijatých podle článků 5.10. a 5.11. Licenční smlouvy, jejichž autory nebudou Autoři, budou ve výkresové hlavičce „Autor“ označení všichni skuteční tvůrci.

10. Výběrové řízení na dodavatele stavby

Pokud by v rámci výběrového řízení na dodavatele stavby vyvstala nutnost změn PDPS, budou tyto požadované změny projednány s Autory, případně bude dohodnuta úprava Autorského Manuálu PDPS s postupem analogickým Autorskému Manuálu PDPS.

11. Realizace stavby

Objednatel zajistí, aby v rámci označení Stavby 2. etapy byla zřetelně uvedena jména Autorů stavby. V případě adjustace vizualizací v rámci označení Stavby 2. Etapy budou použity vizualizace dodané Autory reflektující všechny schválené úpravy s tím, že u úprav řešení bude uveden skutečný autor.

Autoři budou Objednatelům zváni k účasti na všechny kontrolní dny stavby i výrobní výbory, týkající se realizace. Autoři budou mít přístup na staveniště a budou oprávněni k autorskému dohledu nad realizací díla.

Autoři budou vyzýváni Objednatelům ke kontrole realizační dokumentace stavby (RDS), zda odpovídá požadavkům Autorského manuálu PDPS, respektive Finální PDPS z pohledu dodržení Autorských požadavků na PDPS. Autoři budou předkládat Objednateli své podněty. Objednatel posoudí

požadavky Autorů. Pokud požadavky Autorů budou v souladu se schválenou PDPS a schváleným Autorským manuálem PDPS, zajistí Objednatel u Dodavatele stavby definitivní zapracování požadavků a vydání opravených příloh RDS k podpisu Autorů.

Pokud by v rámci stavby vyvstala nutnost změn PDPS z objektivních příčin, budou tyto požadované změny projednány s Autory, případně bude dohodnuto vypracování aktualizace Autorského Manuálu změny PDPS s postupem analogickým Autorskému Manuálu PDPS.

12. Kolaudace stavby a uvedení stavby do provozu

Autoři budou zváni k šetřením, konaným v rámci kolaudačního řízení a uvedení stavby do provozu. Pokud by v rámci kolaudačního řízení vyvstala nutnost změny PDPS nebo RDS, budou tyto změny projednány s Autory, případně bude dohodnuto vypracování aktualizace Autorského Manuálu změny PDPS a RDS s postupem analogickým Autorskému Manuálu PDPS.

13. Autorská signatura dokončeného díla

Jména Autorů budou trvanlivě a neoddělitelně od stavby vyznačena na viditelném místě dokončené stavby, odsouhlaseném Objednatelem i Autory.

14. Záruční provoz stavby

Pokud by v rámci záručního provozu stavby vyvstaly potřeby úprav dokončené stavby, budou tyto změny projednány s Autory, tak že bude dohodnuto vypracování aktualizace Autorského Manuálu změny dokončené stavby s postupem analogickým Autorskému Manuálu PDPS.

Autorská práva Autorů k dokončené stavbě:

Autoři v souladu s Autorským zákonem budou uváděni jako Autoři Stavby JKC. Pro případ budoucích možných změn dokončené stavby nebo její rekonstrukce platí, že budoucí vlastník dokončené stavby bude povinen přizvat autory k autorské součinnosti, pakliže takový postup bude v souladu s platnou legislativou. Objednatel zajistí, aby v případě publikování informací o stavbě JKC stranou Objednatele, Uživatele nebo budoucího vlastníka díla byla tato skutečnost řádně uváděna.